



ACUERDO DEL CONSEJO GENERAL DEL INSTITUTO ESTATAL ELECTORAL Y DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA DE NUEVO LEÓN, RELATIVO AL PROGRAMA EDITORIAL DE ESTE ORGANISMO ELECTORAL PARA EL AÑO 2023.

Monterrey, Nuevo León; a 17 de marzo de 2023.

Visto para resolver por el Consejo General del Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León, el proyecto de acuerdo que presenta el Mtro. Carlos Alberto Piña Loreda, Consejero Electoral y Presidente del Comité Editorial de este instituto electoral, relativo al programa editorial de este organismo electoral para el año 2023.

GLOSARIO

CEE:	Comisión Estatal Electoral
Comité Editorial:	Comité Editorial del Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León
Consejo General:	Consejo General del Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León
Instituto:	Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León
Ley Electoral:	Ley Electoral para el Estado de Nuevo León
LGIPE:	Ley General de Instituciones y Procedimientos Electorales
Lineamientos:	Lineamientos Editoriales de la CEE
Reglamento:	Reglamento de la CEE y de las Comisiones Municipales Electorales

1. ANTECEDENTES

1.1. Aprobación de los Lineamientos. El 05 de febrero de 2020, el Consejo General de la CEE, ahora Instituto aprobó el acuerdo CEE/CG/07/2020, por el que se emitieron los Lineamientos.

1.2. Presentación de proyectos editoriales. Durante el año 2022, se recibieron 15 proyectos editoriales susceptibles de integrar el Programa Editorial 2023, los cuales se describen a continuación:

No.	Autoría	Título del proyecto
1	Ignacio Daniel Torres Rodríguez, Carlos Enrique Ahuactzin Martínez y Carlos Ricardo Aguilar Astorga	Alguien tiene que ceder... Interacción partidista y conformación de alianzas electorales de nivel subnacional en México
2	Antonio Guerrero Aguilar	El águila y el Pegaso: los héroes y epígonos protagonistas en el México Independiente
3	Jaime Sánchez Macedo	Andrés Montemayor Hernández. Una biografía flâneur
4	Félix Enrique López Ruiz, Rebeca Moreno Zúñiga, Esteban Picazzo Palencia, Erika Marissa Rodríguez Sánchez y Mayra Jocelin Martínez Martínez	Identidades étnico-políticas complejas en espacios urbanos. Narrativas de acciones afirmativas para el reconocimiento de los derechos políticos de las personas indígenas y afromexicanas en Nuevo León desde un posicionamiento interdisciplinar



No.	Autoría	Título del proyecto
5	Héctor Antonio Sánchez Olmedo	La cultura cívica en México en el periodo 1991-2001
6	Luis Enrique Pérez Castro	Incautación de la Cristalería S.A. de Monterrey durante el proceso electoral de 1946
7	Karla Belem Negrete Huelga y Jorge Francisco Aguirre Sala	Gobierno abierto y gobernanza digital. La participación ciudadana en la construcción del Estado
8	Saúl Adolfo Lamas Meza	"Los retos de la Ciencia Jurídica ante los avances de las tecnologías de la Información y la Comunicación". El Derecho al futuro y el futuro del Derecho.
9	Erazhamani Gamaliel López Espinosa	Zonas sagradas. El rol político de la mujer en el México posrevolucionario
10	Efrén Vázquez Esquivel, Carlos Manuel López Hernández y Víctor Manuel Olguín Loza	Manual de teoría y técnica de la legislación
11	Ofelia Pérez-Sepúlveda	Los súper chicos (cuentos para ganar un Mundial de Fútbol o destruir a los zombies)
12	Laura Nelly Medellín Mendoza y Jorge Enrique Murillo Martínez	El sistema político electoral en Nuevo León. Elecciones y efectos en el sistema de partidos políticos. 1979-2021
13	José Fredman Mendoza Ibarra	¿Somos iguales? La participación política y electoral indígena en Nuevo León
14	Ricardo García Lumbreras	Democratización de los procesos culturales desde una perspectiva municipal
15	Eduardo Villarreal Cantú	Traducción de <i>Key Concepts in Politics</i> , de Andrew Heywood

1.3. Emisión de dictámenes de pertinencia. El 21 de octubre de 2022, el Secretario Técnico del *Comité Editorial*, elaboró los dictámenes de pertinencia de los proyectos editoriales descritos en el Antecedente 1.2. del presente acuerdo, en los términos siguientes:

No.	Autoría	Título del proyecto	Propuesta del dictamen
1	Ignacio Daniel Torres Rodríguez, Carlos Enrique Ahuactzin Martínez y Carlos Ricardo Aguilar Astorga	Alguien tiene que ceder... Interacción partidista y conformación de alianzas electorales de nivel subnacional en México	Pertinente
2	Antonio Guerrero Aguilar	El águila y el Pegaso: los héroes y epígonos protagonistas en el México Independiente	Pertinente
3	Jaime Sánchez Macedo	Andrés Montemayor Hernández. Una biografía flâneur	No pertinente
4	Félix Enrique López Ruiz, Rebeca Moreno Zúñiga, Esteban Picazzo Palencia, Erika Marissa Rodríguez Sánchez y Mayra Jocelin Martínez Martínez	Identidades étnico-políticas complejas en espacios urbanos. Narrativas de acciones afirmativas para el reconocimiento de los derechos políticos de las personas indígenas y afromexicanas en Nuevo León desde un posicionamiento interdisciplinar	Pertinente
5	Héctor Antonio Sánchez Olmedo	La cultura cívica en México en el periodo 1991-2001	Pertinente
6	Luis Enrique Pérez Castro	Incautación de la Cristalería S.A. de Monterrey durante el proceso electoral de 1946	Pertinente
7	Karla Belem Negrete Huelga y Jorge Francisco Aguirre Sala	Gobierno abierto y gobernanza digital. La participación ciudadana en la construcción del Estado	Pertinente
8	Saúl Adolfo Lamas Meza	"Los retos de la Ciencia Jurídica ante los avances de las tecnologías de la Información	No pertinente



No.	Autoría	Título del proyecto	Propuesta del dictamen
		y la Comunicación". El Derecho al futuro y el futuro del Derecho.	
9	Erazhamani Gamaliel López Espinosa	Zonas sagradas. El rol político de la mujer en el México posrevolucionario	Pertinente
10	Efrén Vázquez Esquivel, Carlos Manuel López Hernández y Víctor Manuel Olguín Loza	Manual de teoría y técnica de la legislación	Pertinente
11	Ofelia Pérez-Sepúlveda	Los súper chicos (cuentos para ganar un Mundial de Futbol o destruir a los zombies)	Pertinente
12	Laura Nelly Medellín Mendoza y Jorge Enrique Murillo Martínez	El sistema político electoral en Nuevo León. Elecciones y efectos en el sistema de partidos políticos. 1979-2021	Pertinente
13	José Fredman Mendoza Ibarra	¿Somos iguales? La participación política y electoral indígena en Nuevo León	Pertinente
14	Ricardo García Lumbreras	Democratización de los procesos culturales desde una perspectiva municipal	No pertinente
15	Eduardo Villarreal Cantú	Traducción de <i>Key Concepts in Politics</i> , de Andrew Heywood	Pertinente

1.4. Sesión del Comité Editorial. El 19 de enero de 2023, se llevó a cabo la Sesión Ordinaria del *Comité Editorial*, mediante la cual se aprobaron los dictámenes de pertinencia de los proyectos de publicación susceptibles de integrar el anteproyecto de Programa Editorial 2023.

Además, en dicha sesión se aprobó el Anteproyecto del Programa Editorial 2023, el cual, se determinó que estaría comprendido, por motivos presupuestales y operativos, únicamente por 6 proyectos y una edición de la revista del *Instituto*.

2. CONSIDERACIONES

2.1. Competencia

El *Instituto* es un organismo público, independiente y autónomo, con personalidad jurídica y patrimonio propio, de carácter permanente, responsable de la organización, difusión, desarrollo, cómputo y declaración de resultados de los procesos electorales ordinarios y extraordinarios para la renovación del Poder Ejecutivo, Legislativo, y los Ayuntamientos del Estado, así como de los mecanismos de participación ciudadana locales, garantizando que sus actos se sujeten a los principios rectores de la función electoral; así como velar por la autenticidad y efectividad del sufragio, la imparcialidad de los organismos electorales; coadyuvar en la promoción y difusión de la cultura democrática y de los derechos político-electorales de las y los ciudadanos.

Lo anterior, de conformidad con los artículos 41, Base V, apartado C, 116, fracción IV, incisos b) y c) de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 98, numeral 1 de la *LGIFE*; 66, 163 y Transitorio Octavo de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Nuevo León; 85, 87 y 97, fracción I y XIX de la *Ley Electoral*.



2.2. Marco jurídico del Programa Editorial

Divulgación de la cultura cívico-política

El artículo 104, numeral 1, incisos a), d) y e) de la *LGIFE*, refiere que corresponde a los organismos públicos locales aplicar las disposiciones generales, reglas, lineamientos, criterios y formatos que, en ejercicio de las facultades le confiere la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y la *LGIFE*, establezca el Instituto Nacional Electoral; desarrollar y ejecutar los programas de educación cívica en la entidad que corresponda; y, orientar a la ciudadanía en la entidad para el ejercicio de sus derechos y cumplimiento de sus obligaciones político-electorales.

Asimismo, los artículos 97, fracción XI, 103, fracción XI de la *Ley Electoral*; y 36, fracción XII del *Reglamento*, indican que el *Instituto* a través de la Secretaría Ejecutiva deberá establecer, en coordinación con los partidos políticos, Centros de Capacitación Electoral para realizar actividades permanentes de divulgación de la cultura cívico-política, así como para impartir cursos de orientación a las y los funcionarios electorales, representantes de los partidos políticos y ciudadanía en general, a fin de facilitar el desarrollo del proceso electoral.

Programas de educación cívica y capacitación electoral

El artículo 106, fracciones II y IV de la *Ley Electoral*, dispone que corresponde a la Dirección de Capacitación Electoral del *Instituto* elaborar y proponer los programas de educación cívica y capacitación electoral que desarrollen el *Instituto* y las Comisiones Municipales Electorales, así como coordinarlos y vigilar su cumplimiento y, orientar en forma permanente a la ciudadanía para el ejercicio de sus derechos y obligaciones político-electorales.

Así también, el artículo 65, fracción XII del *Reglamento*, contempla que corresponde a la Dirección de Capacitación Electoral del *Instituto*, proponer y elaborar para su divulgación, los materiales electorales y de educación cívica del citado organismo electoral.

Programa Editorial

El artículo 2, fracción XI de los *Lineamientos*, indica que para los efectos de dichos lineamientos, se entenderá por programa editorial al programa que contenga el conjunto de obras editoriales aprobadas por el *Consejo General*, a propuesta del *Comité Editorial*, así como la calendarización para su publicación y distribución.

Asimismo, el artículo 36 de los referidos *Lineamientos*, establece que dicho programa editorial constituye el conjunto de obras aprobadas para su producción editorial, que deberá incluir la calendarización anual de publicación, así como el formato y tiraje aprobado para cada obra.

Por su parte, los artículos 37 y 38 de los *Lineamientos*, señalan que el *Consejo General* es la instancia facultada para aprobar dentro del primer trimestre del año, el programa editorial propuesto por el *Comité Editorial*.

Obras a aprobar

El artículo 13 de los *Lineamientos*, dispone que serán objeto de aprobación por el *Consejo General*, a propuesta del *Comité Editorial*, para su integración en el programa



editorial, las obras cuyas características correspondan a alguna de las siguientes colecciones:

- I. Colección de obras académicas y textos de investigación dirigida a públicos especializados.
- II. Colección de obras de divulgación sobre tópicos de la cultura político-democrática, con un enfoque para públicos no especializados.
- III. Colección de obras infantiles y juveniles que presenten contenidos didácticos para fomentar la educación cívica, la cultura democrática y la participación ciudadana.

Dictamen de pertinencia institucional

Por su parte, el artículo 16 de los *Lineamientos*, contempla que todas las obras a las que se refiere el artículo 13 de la citada normativa, requerirán de un Dictamen de Pertinencia Institucional. Las obras contempladas en la fracción I, así como aquellas de la fracción II que sean de corte académico, requerirán además un Dictamen Académico para su publicación.

En ese sentido, el artículo 17 de los referidos *Lineamientos*, indica que una vez recibidas las propuestas de los proyectos editoriales, la Secretaría Técnica elaborará un Dictamen de Pertinencia, integrará las propuestas y las enviará a la Presidencia del *Comité Editorial*, quien las someterá a aprobación de dicho comité.

Contenido del dictamen de pertinencia

El artículo 18 de los *Lineamientos*, señala que el Dictamen de Pertinencia tomará en consideración el apego del proyecto a la Política Editorial y las implicaciones de su producción en atención a criterios presupuestales de producción, impresión, programación y distribución. Cabe señalar que el dictamen podrá establecerse que el proyecto editorial es considerado pertinente o no pertinente, estableciéndose la justificación correspondiente.

Programación de obras para su publicación

El artículo 19 de los *Lineamientos*, prevé que una vez aprobado el Dictamen de Pertinencia por el *Comité Editorial*, los proyectos editoriales que no requieran Dictamen Académico serán integrados al anteproyecto de Programa Editorial para su aprobación en la sesión correspondiente.

Revista especializada

Los artículos 30, 31 y 33 de los *Lineamientos*, señalan que la revista consiste en una publicación periódica de índole cultural editada por el *Instituto* con el objetivo de propiciar la reflexión y discusión de tópicos políticos-electorales, así como difundir la cultura democrática y promover la participación ciudadana, la cual deberá sujetarse a los objetivos, alcances, periodicidad y características editoriales propuestos por la Secretaría Técnica y aprobados por el *Comité Editorial*, el cual aprobará las propuestas generales a fin de que se integren al anteproyecto de Programa Editorial.

2.3. Emisión del Programa Editorial

De la normatividad antes referida, se advierte que los fines y acciones del *Instituto* se orientan, entre otros, a contribuir al desarrollo de la vida democrática, promover el voto,



la participación ciudadana, la construcción de ciudadanía y a difundir la cultura cívica democrática; y que, adicionalmente a dichos fines, tiene a su cargo la atribución, entre otras, de desarrollar e implementar las estrategias, los programas, materiales y demás acciones orientadas al fomento de la educación cívica y construcción de ciudadanía en el estado, así como a orientarla para el ejercicio de sus derechos y el cumplimiento de sus obligaciones político-electorales.

Para tal efecto, el *Consejo General* mediante acuerdo CEE/CG/07/2020, aprobó los *Lineamientos*, los cuales tienen por objeto regular el proceso editorial de la *CEE*, ahora *Instituto*, para la producción de todas aquellas publicaciones a cargo de dicho organismo electoral, entre otros.

Ahora bien, durante el año 2022 se recibieron en este organismo electoral 15 proyectos editoriales, de los cuales, la Secretaría Técnica del *Comité Editorial* en los dictámenes de pertinencia correspondientes, consideró a 12 como “Pertinentes” y a 3 como “No pertinentes”.

Asimismo, el pasado 19 de enero, el *Comité Editorial* aprobó los dictámenes de pertinencia correspondientes a los proyectos susceptibles a integrar el Anteproyecto del Programa Editorial 2023 emitidos por la Secretaría Técnica del referido Comité, así como el anteproyecto en comento, lo anterior en términos de lo previsto en los artículos 17 y 19 de los *Lineamientos*. Además, dicho Comité determinó que el citado programa estará conformado por motivos presupuestales y operativos, únicamente por 6 de los 12 proyectos considerados como pertinentes, mismos que se detallan más adelante en el presente acuerdo, así como por una edición de la revista de este organismo electoral.

Por lo anterior, y en acatamiento a lo previsto en el artículo 38 de los *Lineamientos*, el cual prevé que el Programa Editorial deberá ser aprobado dentro del primer trimestre del año en que deben ejecutarse, se estima conducente realizar la emisión del Programa Editorial correspondiente al año 2023, el cual contiene el conjunto de obras que fueron seleccionadas por el *Comité Editorial* para su producción editorial.

En ese sentido, el Programa Editorial 2023 consta de 6 publicaciones y una edición de la revista del *Instituto*, las cuales se describen a continuación:

- “Zonas sagradas. El rol político de la mujer en el México posrevolucionario”, del autor Erazhamani Gamaliel López Espinosa, para la colección Nodos.
- “Los súper chicos (cuentos para ganar un Mundial de Fútbol o destruir a los zombies)”, de la autora Ofelia Pérez-Sepúlveda, para la colección Libros de la Anacahuíta.
- “Alguien tiene que ceder... Interacción partidista y conformación de alianzas electorales de nivel subnacional en México”, de los autores Ignacio Daniel Torres Rodríguez, Carlos Enrique Ahuactzin Martínez y Carlos Ricardo Aguilar Astorga, para la colección Texturas.
- “¿Somos iguales? La participación política y electoral indígena en Nuevo León”, del autor José Fredman Mendoza Ibarra, para la colección Nodos.
- “Identidades étnico-políticas complejas en espacios urbanos. Narrativas de acciones afirmativas para el reconocimiento de los derechos políticos de las



personas indígenas y afromexicanas en Nuevo León desde un posicionamiento interdisciplinar”, de las y los autores Félix Enrique López Ruiz, Rebeca Moreno Zúñiga, Esteban Picazzo Palencia, Erika Marissa Rodríguez Sánchez y Mayra Jocelin Martínez Martínez, para la colección Texturas.

- “El sistema político electoral en Nuevo León. Elecciones y efectos en el sistema de partidos políticos. 1979-2021”, de la y el autor Laura Nelly Medellín Mendoza y Jorge Enrique Murillo Martínez, para la colección Nodos.
- “Revista Punto Dorsal”, Núm.4 “Ciencia, tecnología y política en el siglo XXI”, del *Instituto*.

Por otra parte, es de precisar que el Programa Editorial del Instituto para el año 2023, contiene el mes del año en el cual será publicada cada una de las obras ahí precisadas, así como el formato y tiraje considerado para su publicación, mismo que es consultable en el **Anexo Único** del presente acuerdo.

3. PUNTO DE ACUERDO

En razón de los fundamentos y consideraciones expuestas, el *Consejo General* **acuerda**:

ÚNICO. Se **aprueba** el Programa Editorial del *Instituto* para el año 2023, en los términos expuestos en el presente acuerdo, y cuyo texto íntegro se contiene en el **Anexo Único** que forma parte integrante del mismo.

Notifíquese. Personalmente a los partidos políticos, por conducto de sus representantes acreditados ante el *Instituto*; por **oficio** al *INE*, a través del Sistema de Vinculación con los Organismos Públicos Locales; por **estrados** a las y los demás interesados; **publíquese** en el Periódico Oficial del Estado; y **hágase** del conocimiento público en la página de **Internet** del *Instituto*.

Revisado y analizado que fue el presente acuerdo por las y los Consejeros Electorales que integran el quórum de la presente **Sesión Extraordinaria** del Consejo General del Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana conforme a los artículos 88 y 94 de la Ley Electoral para el Estado, lo aprueban por **unanimidad** las y los Consejeros Electorales Mtra. Beatriz Adriana Camacho Carrasco; Mtro. Luigui Villegas Alarcón; Lic. Rocío Rosiles Mejía; Mtro. Alfonso Roiz Elizondo; Mtro. Carlos Alberto Piña Loredo; Mtra. Martha Magdalena Martínez Garza; y Lic. María Guadalupe Téllez Pérez; firmándose para constancia legal en los términos de los artículos 98, fracción VIII y 103, fracción VI de la aludida Ley Electoral para el Estado; y 68 del Reglamento de Sesiones del Consejo General de la Comisión Estatal Electoral y de las Comisiones Municipales Electorales del Estado de Nuevo León.- Conste.-

Mtra. Beatriz Adriana Camacho Carrasco
Consejera Presidenta

Mtra. Lidia Lizbeth Lozano Yáñez
**Encargada de despacho
de la Secretaría Ejecutiva**

Anexo único

PROYECTO DEL PROGRAMA

Editorial

DEL IEEP CNL 2023



INSTITUTO ESTATAL ELECTORAL
Y DE PARTICIPACION CIUDADANA
NUEVO LEÓN

[Handwritten signature]

Introducción

Acorde al capítulo segundo, sección tercera de los Lineamientos editoriales de la Comisión Estatal Electoral, ahora Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León, el presente documento recoge el programa editorial de esta institución para el año 2023. En él se presentan los proyectos y el programa de las publicaciones pertenecientes a las Colecciones para la difusión de la cultura democrática que se realizarán durante el año, los cuales se ponen a disposición del Comité Editorial para su dictamen.

Las publicaciones se organizan en torno a las siguientes colecciones:

- **Libros de la Anacahuita:** Colección de obras infantiles y juveniles que presenten contenidos didácticos para fomentar la educación cívica, la cultura democrática y la participación ciudadana.
- **Nodos:** Colección de obras de divulgación sobre tópicos de la cultura político-democrática, con un enfoque para públicos no especializados.
- **Texturas:** Colección de obras académicas y textos de investigación dirigida a públicos especializados.

Además de estas colecciones, también se incluye el proyecto de la Revista del Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León. Publicación periódica de índole cultural con el objetivo de propiciar la reflexión y discusión de tópicos político-electorales, así como difundir la cultura democrática y promover la participación ciudadana.





Zonas sagradas. El rol político de la mujer en el México posrevolucionario

ABRIL

Título tentativo

Mes de publicación

NODOS

• divulgación •

AUTORIA: Erazhamani Gamalliel López Espinosa

COLECCIÓN: Nodos

RESUMEN DEL PROYECTO

Ensayo que habla sobre la situación de las mujeres en la vida posrevolucionaria, explora los primeros congresos feministas, así como el papel de mujeres notables y el poder político de las mujeres.

ATRIBUTOS

Público al que se dirige: Estudiantes e investigadores de historia, ciencia política y ciencias sociales. Público en general interesado en perspectivas históricas y estudios de género.

Atributos innovadores: La obra tiene un objetivo coherente y novedoso respecto a perspectiva de género e historia política. El texto se dirige a un público amplio, lo que puede ser de utilidad en temas de educación cívica.

Obras con las que dialoga:

- Fernández, Aceves (2014). *Mujeres en el cambio social en el siglo XX mexicano*. México: Siglo XXI Ediciones.
- Adame, Ángel Gilberto (2017). *De armas tomar: feministas y luchadoras sociales de la Revolución Mexicana*. México: Aguilar.

INDICE TENTATIVO

- Capítulo 1. La voz de las sin voz. La invisibilidad de la mujer en la lucha revolucionaria
- Capítulo 2. Las condenadas social y moralmente
- Capítulo 3. ¿Feminismo en México? Los congresos feministas
- Capítulo 4. Dos décadas de lucha feminista. Años 20-40

CARACTERÍSTICAS TENTATIVAS

Formato de publicación: Digital (PDF) e impreso (física)

Acabado: Plástico mate con barniz a registro

Medidas: 15 x 22 cm

Número de páginas: 250

Colores de cubierta: 4 x 0 tintas

Papel de cubierta: Couché de 300 g

Colores de interiores: 1 x 1 tintas

Papel de interiores: Bond ahuesado de 90 g

Tirada: 500 ejemplares



Los súper chicos (cuentos para ganar un mundial de futbol o destruir a los zombies)

Título tentativo

Mes de publicación

MAYO

AUTORIA: Ofelia Pérez-Sepúlveda

COLECCIÓN: Libros de la Anacahuita

RESUMEN DEL PROYECTO

Doce cuentos breves en los que se narran situaciones a las que se enfrentan diversos grupos de niñas y niños, tanto de zona rural como urbana, y donde la toma de decisiones y su participación activa las y los ayuda a alcanzar una meta.

ATRIBUTOS

Público al que se dirige: Niñas y niños de 8 a 12 años de edad.

Atributos innovadores: Los cuentos están escritos de un modo atractivo para su público objetivo. Además, muestran distintos modos de participación y cooperación.

Obras con las que dialoga:

- Sánchez Vilnes, Teresa (2022). *Alandia, el valor de la unidad*. México: Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco.
- Eggers, Dave (2018). *¿Qué puede hacer un ciudadano?* Chile: Huebers.

INDICE TENTATIVO

1. Cómo ganar un Mundial
2. La isla de los perdedores
3. Una caja de chocolates
4. Entre maíces y naranjales
5. Viejas rencillas
6. Nosotros, los que nunca seremos *trending topic*
7. La rebelión de los Nerds
8. Entre espías y fantasmas
9. Un panteón, a las 12 de la noche
10. El Gran Matías
11. Cómo destruir a los zombies
12. Nunca golpees una calabaza

CARACTERÍSTICAS TENTATIVAS

Formato de publicación: Digital (PDF) e Impreso (rústica)

Acabado: plastificado mate con barniz a registro

Medidas: 16 x 23 cm

Solapas: Si

Número de páginas: 80

Colores de cubierta: 4 x 0 tintas

Papel de cubierta: Couché de 300 g

Colores de interiores: 1 x 1 tintas

Papel de interiores: Bond ahuesado de 90 g

Tirada: 1000 ejemplares



Alguien tiene que ceder.

Interacción partidista y conformación de alianzas electorales de nivel subnacional en México

JULIO

Título tentativo

Mes de publicación

TEXTURAS

· Investigación ·

AUTORÍA: Ignacio Daniel Torres Rodríguez, Carlos Enrique Ahuactzin Martínez y Carlos Ricardo Aguilar Astorga

COLECCIÓN: Texturas

RESUMEN DEL PROYECTO

El proyecto es una investigación académica que por medio de dos estudios de caso (Estado de México en 2017 y Tlaxcala en 2016) explora los mecanismos de las alianzas electorales y las variables presentes en su conformación.

ATRIBUTOS

Público al que se dirige: Investigadores y estudiantes de ciencias políticas, ciencias sociales, historia, sociología. Personas interesadas en temas de derechos humanos, derechos indígenas y temas electorales.

Atributos innovadores: El tema tratado es relevante y suele ser tema de conversación en los procesos electorales. Al partir de un estudio de casos, la investigación ofrece una perspectiva novedosa y que no se ha tratado antes en obras de la colección.

Obras con las que dialoga:

- Reynoso, Diego y Espinosa, Orlando (Coord.). (2017). *Alianzas Contanatura o antihigiénicas? Las Alianzas PAN-PRD en los Estados Mexicanos*. México, Tiram Lo Blanch.
- Torres, Ignacio (Coord.). (2020). *El estudio de las alianzas electorales en México. Vetas de investigación y contribuciones teórico-metodológicas*. México, BUAP-Montiel & Soriano.

INDICE TENTATIVO

- Introducción
1. ¿Qué se sabe sobre las alianzas electorales?
 2. Partidos políticos y alianzas electorales. Más allá de la señalización y la competitividad
 3. La práctica aliandista en México
 4. Método
 5. La elección de Gobernador en 2017 en el Estado de México
 6. La elección de Gobernador de 2016 en Tlaxcala
 7. Estado de México (2017) y Tlaxcala (2016) en perspectiva comparada. Condiciones distintas, resultados similares
- Conclusiones
Referencias

CARACTERÍSTICAS TENTATIVAS

Formato de publicación: Digital (PDF) e impreso (rústica)
 Acabado: Plástico mate
 Medidas: 15 x 23 cm
 Número de páginas: 240

Colores de cubierta: 4 x 0 tintas
 Papel de cubierta: Couché brillante de 300 g
 Colores de interiores: 1 x 1 tintas
 Papel de interiores: Bond ahuesado de 90 g
 Tirada: 500 ejemplares



¿Somos iguales?

La participación política y electoral indígena en Nuevo León

Título tentativo

Mes de publicación

AGOSTO

NODOS

· divulgación ·

AUTORIA: José Fredman Mendoza Ibarra

COLECCIÓN: Nodos

RESUMEN DEL PROYECTO

El trabajo analiza y describe la manera en que las personas indígenas en Nuevo León participan en la arena electoral. Mediante entrevistas semiestandarizadas a informantes clave de instituciones políticas y democráticas en Nuevo León (gobiernos, partidos, organizaciones de la sociedad civil, académica), y grupos de enfoque con personas indígenas, se ponen a relieves los factores institucionales y estructurales que influyen en la participación política y electoral de las personas indígenas en contextos urbanos.

ATRIBUTOS

Público al que se dirige: Investigadores y estudiantes de ciencias políticas, ciencias sociales, historia, sociología. Personas interesadas en temas de derechos humanos, derechos indígenas y temas electorales.

Atributos innovadores: El proyecto tiene un tema importante en la vida política y lo presenta en un modo accesible para las y los lectores. Además, la investigación parte de entrevistas con grupos poblacionales clave.

Obras con las que dialoga:

- Gutiérrez Chong, Martínez Reséndiz, Juana y Espinosa, Francy Sara (2015). *Cultura política indígena: Bolivia, Ecuador, Chile y México*.
- Claire Wright, coordinadora (2018). *Participación política en México. Experiencias de gestión comunitaria, participación institucional y consulta previa*. Monterrey: ITACA-UDEM.

INDICE TENTATIVO

1. La participación política como punto de partida en la democracia
 - 1.1. Democracia y ciudadanía indígena
 - 1.2. Autonomía política y libre determinación
 - 1.3. Participación política-indígena como elemento axial del sistema político
 2. La participación electoral indígena en México... ¿Un problema?
 - 2.1. Participación electoral indígena como problema procesal
 - 2.2. Factores que obstaculizan la participación electoral indígena
 - 2.3. Análisis desde los actores: las prácticas reales de los partidos políticos
 - 2.4. Procesos identitarios y culturales
 3. ¿Somos iguales? Un contexto
 - 3.1. El boom industrial en Monterrey. Momentos histórico-políticos del pasado, dinámicas del presente
 - 3.2. ¿Cómo es el Monterrey del siglo XXI?
 - 3.3. Avances y retrocesos institucionales
 - 3.4. ¿Bajo qué enfoque se podrá explorar y describir la participación electoral indígena en Monterrey?
 - 3.5. Propuesta metodológica
 4. El voto indígena en Nuevo León
 - 4.1. Los partidos políticos
 - 4.2. La cultura política
 - 4.3. Las organizaciones civiles
 - 4.4. La academia
 - 4.5. ¿Ciudadanía étnica... partidos étnicos?
 5. ¿Somos iguales? Seis resultados y una propuesta
- Referencias

CARACTERÍSTICAS TENTATIVAS

Formato de publicación: Digital (PDF) e impreso (rústica)

Acabado: Plastificado mate con barniz a registro

Medidas: 15 x 22 cm

Número de páginas: 250

Colores de cubierta: 4 x 0 tintas

Papel de cubierta: Couché de 300 g

Colores de interiores: 1 x 1 tintas

Papel de interiores: Bond ahuesado de 90 g

Tirada: 500 ejemplares





Identidades étnico-políticas complejas en espacios urbanos.

Narrativas de acciones afirmativas para el reconocimiento de los derechos políticos de las personas indígenas y afro mexicanas en Nuevo León desde un posicionamiento interdisciplinar

OCTUBRE

Título tentativo

Mes de publicación

TEXTURAS

- investigación -

AUTORÍA: Félix Enrique López Ruiz, Rebeca Moreno Zúñiga, Esteban Picazzo Palencia, Erika Marissa Rodríguez Sánchez y Mayra Jocelin Martínez Martínez

COLECCIÓN: Texturas

RESUMEN DEL PROYECTO

Proyecto de investigación en torno a la población nuevoleonesa indígena y afro mexicana. Se explora la situación de las leyes y políticas públicas para garantizar la inclusión de esta población, así como las organizaciones civiles que trabajan este tema.

ATRIBUTOS

público al que se dirige: Público en general, estudiantes e investigadores en ciencias políticas y sociales, personas interesadas en temas de derechos humanos e inclusión; personas militantes en asociaciones civiles, partidos políticos y otras organizaciones que trabajen temas de inclusión.
Atributos innovadores: El proyecto presenta un tema importante y de relevancia en la discusión política actual. Además de la perspectiva en torno a temas indígenas, también hace referencia a las personas afro mexicanas en Nuevo León, tema que ha sido poco tratado en obras similares.
Obras con las que dialoga:

- Durín, Severine (2010). *Etnicidades urbanas en las Américas. Procesos de inserción, discriminación y políticas multiculturalistas*. Monterrey, CIESAS & EGAP.
- Martínez, María Luisa y Picazzo, Esteban (2020). *Visiones del Desarrollo Sustentable en Nuevo León*. Monterrey: Pearson y UNML.
- Ramos, María Elena (2009). *Migraciones e identidad: Emociones, familia, cultura*. Monterrey: Fondo Editorial Nuevo León.

INDICE TENTATIVO

1. Las identidades étnico-políticas como sistemas complejos
 2. Perfil sociodemográfico
 3. Mecanismos de conteo e identificación. Retos y dificultades
 4. Ley de derechos indígenas en el estado de Nuevo León
 5. Acuerdos del Consejo General de la Comisión Estatal Electoral. Acciones afirmativas durante el proceso electoral 2020-2021
 6. Políticas públicas y programas de atención
 7. Organizaciones de la sociedad civil como factor de incidencia política
 8. Inventario de publicaciones académicas sobre población indígena y afro mexicana en Nuevo León (1990-2022)
- Conclusiones
Referencias

CARACTERÍSTICAS TENTATIVAS

Formato de publicación: Digital (PDF) e impreso (física)
Acabado: Plastificado mate
Medidas: 15 x 23 cm
Número de páginas: 240

Colores de cubierta: 4 x 0 tintas
Papel de cubierta: Couché brillante de 300 g
Colores de interiores: 1 x 1 tintas
Papel de interiores: Bond ahuesado de 90 g
Tirada: 500 ejemplares





El sistema político-electoral en Nuevo León.

Elecciones y sistema de partidos políticos 1979-2021

NOVIEMBRE

Título tentativo

Mes de publicación

TEXTURAS

· Investigación ·

AUTORÍA: Laura Nelly Medellín Mendoza y Jorge Enrique Murillo Martínez
COLECCIÓN: Nodos

RESUMEN DEL PROYECTO

El enfoque del proyecto es estudiar al sistema político en su vertiente electoral, utiliza los periodos sexenales desde 1979 hasta el 2021 como cohortes de análisis histórico para la comprensión del sistema político, enfatiza también sus procesos electorales y la conformación del sistema de partidos políticos resultante. El proyecto parte de una obra publicada en 2015 por la UANL.

ATRIBUTOS

Público al que se dirige: Estudiantes e investigadores de historia, ciencias políticas y ciencias sociales. Personas interesadas en historia de la entidad.
Atributos innovadores: El proyecto es una actualización de uno ya publicado por la UANL. Los autores son referentes en cuanto a investigaciones históricas. El proyecto presenta una perspectiva relevante y atractiva para futuras investigaciones.
Obras con las que dialoga:

- Ortega Ridaura, Isabel (2005). *Genesis y evolución de la administración de Nuevo León*. México: Fondo Editorial Nuevo León.
- Woldenberg, José (2012). *Historia mínima de la transición democrática en México*. México: El Colegio de México.

INDICE TENTATIVO

- Introducción
1. El sistema político en Nuevo León
 2. El efecto de la Ley LFOPPE en Nuevo León: afianzamiento del sistema de partido hegemónico
 3. Las elecciones de 1985 y el fraude electoral
 4. Las elecciones de 1991. Los últimos estertores del continuismo
 5. Las elecciones de 1997. El año de la alternancia
 6. Las elecciones de 2003. La restauración priísta
 7. Las elecciones de 2009 en el entorno de violencia e inseguridad
 8. Las elecciones de 2015 y la llegada de un Gobernador independiente
 9. Otra vez la derrota aparente del bipartidismo
10. Análisis concentrado del periodo 1979-2021

CARACTERÍSTICAS TENTATIVAS

Formato de publicación: Digital (PDF) e impreso (física)
Acabado: Plastificado mate
Medidas: 15 x 23 cm
Número de páginas: 240

Colores de cubierta: 4 x 0 tintas
Papel de cubierta: Couché de 300 g
Colores de interiores: 1 x 1 tintas
Papel de interiores: Bond ahuesado de 90 g
Tirada: 500 ejemplares



Revista Punto Dorsal núm. 4

Ciencia, tecnología y política en el siglo XXI

DICIEMBRE

Tema destacado

Mes de publicación

Revista del IEPPCNL

Punto dorsal
REVISTA DE CULTURA POLÍTICA

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DESTACADO

Cuánto ha influido el deporte en cómo pensamos la política, cuánto ha influido la política en cómo pensamos el deporte. En este número exploramos ambas preguntas a profundidad, desde los espacios públicos donde es posible practicarlos, hasta los distintos momentos en la historia en donde un gol fue tan importante como el discurso político más apasionado.

CONTENIDOS TENTATIVOS

- Columnas de opinión
- Lo que nadie te contó sobre la democracia. Como se constituye formalmente un partido político.
- De viaje por Nuevo León. Municipio de Santa Catarina.
- Mapeo. Relación entre explotación de recursos naturales para creación de dispositivos y donde termina la basura electrónica.
- Desde el arte. Perspectiva sobre obras que reúnan tecnología, ciencia y su aspecto social y político.
- Creación artes plásticas. Obras creadas con IA, reflexión sobre proceso de creación y polémica sobre si califican como arte.
- Entrevista. A una persona dedicada a divulgación científica.
- Desde los fenómenos sociales. Exploración sobre incursión de las inteligencias artificiales y algoritmos en procesos políticos a nivel internacional.
- Infografía. Exposición de la relación entre el desarrollo de la ciencia y los regímenes políticos.
- Desde las expresiones culturales. Reflexión sobre consumo de productos culturales a través de plataformas digitales.
- Creación. Poesía, narrativa o crónica
- La biblioteca y la comunidad. Bibliotecas digitales y open access.
- Platiquemos un libro de cultura democrática

CARACTERÍSTICAS TENTATIVAS

Formato de publicación: Digital (PDF) e impreso
Acabado: Portada plastificado mate con barniz a registro
Medidas: 20.5 x 27 cm
Número de páginas: 64

Colores de cubierta: 4 x 4 tintas
Papel de cubierta: Couché brillante de 250 g
Colores de interiores: 4 x 4 tintas
Papel de interiores: Couché mate blanco de 130 g
Tirada: 2000 ejemplares

Cronograma general

2023

ABRIL	MAYO	JULIO	AGOSTO
<p>ZONAS SAGRADAS. El rol político de la mujer en el México posrevolucionario Erazhamani Garmalhel López Espinosa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colección: Nodos • Formato: impreso (rústica) y digital (pdf) • Tirada: 500 ejemplares 	<p>LOS SÚPER CHICOS (cuentos para ganar un mundial de fútbol o destruir a los zombies) Ofelia Pérez-Sepúlveda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colección: Libros de la Anacahuita • Formato: impreso (rústica) y digital (pdf) • Tirada: 1000 ejemplares 	<p>ALGUIEN TIENE QUE CEDER... Ignacio Daniel Torres Rodríguez, Carlos Enrique Ahuatzin Martínez y Carlos Ricardo Aguilar Astorga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colección: Texturas • Formato: impreso (rústica) y digital (pdf) • Tirada: 500 ejemplares 	<p>¿SOMOS IGUALES? La participación política y electoral indígena en Nuevo León José Fredman Mendoza Ibarra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colección: Nodos • Formato: impreso (rústica) y digital (pdf) • Tirada: 500 ejemplares
OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	
<p>IDENTIDADES ÉTNICO-POLÍTICAS COMPLEJAS EN ESPACIOS URBANOS... Félix Enrique López Ruiz, Rebeca Moreno Zúñiga, Esteban Picazzo Palencia, Erika Marissa Rodríguez Sánchez y Mayra Jocelin Martínez Martínez</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colección: Texturas • Formato: impreso (rústica) y digital (pdf) • Tirada: 500 ejemplares 	<p>EL SISTEMA POLÍTICO-ELECTORAL EN NUEVO LEÓN. Elecciones y sistema de partidos políticos 1979-2021 Laura Nelly Medellín Mendoza y Jorge Enrique Murillo Martínez</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colección: Texturas • Formato: impreso (rústica) y digital (pdf) • Tirada: 500 ejemplares 	<p>REVISTA PUNTO DORSAL NUM.4 Ciencia, tecnología y política en el siglo XXI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formato: impreso y digital (pdf) • Tirada: 2000 ejemplares 	



[Handwritten signature]

